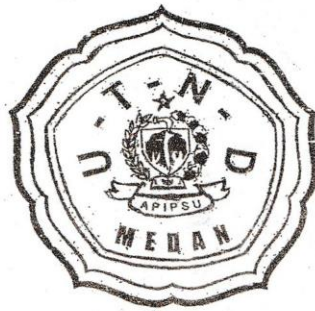


**SENI MUSIK DAN PENGARUHNYA TERHADAP IBADAH SHALAT
DIKALANGAN ANAK REMAJA KELURAHAN DWI KORA
KECAMATAN HELVETIA KOTA MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas Dan
Memenuhi Syarat –syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana(S1) Dalam Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam**



OLEH

MUHAMMAD RIDHO KESUMA
NPM : 2029071003

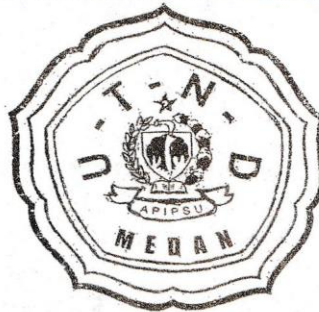
**Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**FAKULTAS BISNIS & HUMANIORA
UNIVERSITAS TJUT NYAK DHIE MEDAN
2024/1445H**

**SENI MUSIK DAN PENGARUHNYA TERHADAP IBADAH SHALAT
DIKALANGAN ANAK REMAJA KELURAHAN DWI KORA
KECAMATAN HELVETIA KOTA MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas Dan
Memenuhi Syarat –syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana(S1) Dalam Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam**



OLEH

MUHAMMAD RIDHO KESUMA
NPM : 2029071003

**Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

PEMBIMBING I

Drs.H.M.Jamil,MA

PEMBIMBING II

Rismayanti,S,Sos,MA

**FAKULTAS BISNIS & HUMANIORA
UNIVERSITAS TJUT NYAK DHIE MEDAN
2024/1445H**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Ridho Kesuma

NPM : 2029071003

Judul Skripsi : **SENI MUSIK DAN PENGARUHNYA TERHADAP IBADAH SHALAT
DIKALANGAN ANAK REMAJA KELURAHAN DWIKORA
KECAMATAN HELVETIA KOTA MEDAN**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil pemikiran, penelitian, dan pemaparan dari saya sendiri baik untuk deskriptif kesimpulan maupun kegiatan penelitian yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini jika terdapat karya orang lain, maka akan saya cantumkan dengan jelas

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di universitas tjutnyakdien Medan

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Medan, 6 September 2024

Yang membuat Pernyataan



MUHAMMAD RIDHO KESUMA
NPM : 2029071003

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas cucuran nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :
Seni Musik dan Pengaruhnya Terhadap ibadah sholat dikalangan Remaja Kelurahan Dwi Kora Kecamatan Helvetia Kota Medan
” dengan baik dan lancar tanpa rintangan dan tantangan yang berarti. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana srata 1(satu) pada Program Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Bisnis & Himaniora Universitas Tjut Nyak Dhien Medan.

Sejak dimulai proses perkuliahan hingga selesai yang disimbolkan dengan selesainya skripsi ini, penulis merasa berhutang budi kepada berbagai pihak yang telah berjasa membantu. Ucapan terima kasih tersebut, khususnya penulis sampaikan kepada :

Pembimbing I (Isi), dan kepada Pembimbing II (Metodologi) yang telah banyak membantu kelancaran studi dan khususnya penyelesaian skripsi ini.

Kepada Bapak para dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu beserta seluruh staf dan administrasi prodi KPI UTND, yang senantiasa memberikan nuansa dialog sebagai proses pembentukan pola fikir dan pengembangan keilmuan.

Kepada keluarga penulis tercinta yang telah banyak memberikan kontribusi pemikiran untuk penulisan Proposal kripsi ini.

Kepada ayah dan ibunda penulis, atas dorongan yang telah dicurahkan kepada ananda. yang banyak memberikan bantuan moril dan materil selama dalam pendidikan.

Kemudian kepada seluruh teman yang ikut membantu mendorong agar skripsi ini segera diselesaikan. Penulis menyadari, penulisan hasil penelitian ini masih terlalu rendah untuk dipersembahkan kepada ketulusan mereka semua. Karenanya dari lubuk hati yang paling dalam penulis berdo'a semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada pengorbanan mereka semua.

Akhirnya, semoga Allah SWT memberkahi kerja ini dan semoga bermanfaat adanya .Amin.

Medan 10 Agustus 2024

Penulis



Muhammad Ridho Kesuma

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kerangka Tiori.....	7
1. Pengertian Seni musik.....	7
2. Sejarah dan Bentuk alat seni musik.....	7
3. Pengertian Ibadah Sholat.....	20
4. Belajar dan Media Sosial sebagai media dakwah.....	22
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	55
C. Kerangka Berfikir.....	55
D. Pengajuan Hipotesis	56
BAB III METODE PENELITIAN.....	58
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	57
B. Populasi Dan Sampel.....	62
C. Instrumen Penelitian	62

E. Teknik Pengumpulan Data.....	63
G. Analisa Data	63
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN ANALISA DATA	65
A. Deskripsi Data	65
1. Persepsi remaja terhadap Seni Musik	65
2. Jenis seni musik yang disenangi remaja.....	66
3. Tingkat motivasi untuk beribadah sholat Remaja.....	67
4. Pengaruh seni musik terhadap pelaksanaan ibadah sholat Remaja.....	68
5. Hambatan yang ditemui dan upaya penanggulangannya.....	70
B. Analisa dan Pengajuan Hipotesis.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran-saran	77
DAFTAR BACAAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	80
LAMPIRAN.....	81

ABSTRAKSI

Aliran seni yang menggunakan nada dan suara atau kombinasi hubungan temporal untuk menyampaikan ekspresi, pesan, atau nilai-nilai seni kepada orang lain dalam satu kesatuan dan kesinambungan. Jadi pengertian seni musik adalah sebuah cabang seni yang lebih fokus mengutamakan penggunaan harmoni, melodi, irama, tempo, dan vokal sebagai sarana menyampaikan nilai-nilai seni itu sendiri dari seniman atau pembuat seni kepada orang lain atau penikmat seni. Dalam mempelajari cabang seni ini yang seringkali dijadikan ilmu pembelajaran, buku Pendidikan Dan Seni Budaya Musik yang ada di bawah ini berisikan berbagai materi penting mengenai seni musik beserta latihan soal. Kepopuleran seni musik di berbagai penjuru dunia, membuat bidang ini memiliki banyak perspektif dari para ilmuwan. Itulah sebabnya tak heran jika banyak ilmuwan yang berpendapat tentang pengertian seni musik sesuai dengan pengalaman seni yang mereka rasakan. Berikut ini pengertian seni musik menurut para ahli yang perlu ketahui untuk memperluas perspektif tentang pengertian seni musik, untuk mengungkapkan sesuatu dari sang pencipta seni yang bersifat emosional. Jadi dapat disimpulkan bahwa pengertian seni musik adalah suatu bentuk karya seni dalam bidang keilmuan yang tertuang dalam sebuah kumpulan ilusi dan lantunan suara dengan ritme, vokal, dan instrumental yang berasal dari pengalaman rasa sang pencipta untuk disampaikan kepada pendengar atau penikmat seni secara emosional. Tentang musik kaitannya dengan psikologi dan pemikiran. Keberadaan seni musik memiliki sejarah dan perjalanan yang panjang, bahkan sudah ada sejak zaman manusia lahir pertama kali di muka bumi. Seni musik ini kemudian berkembang pesat hingga populer sampai sekarang. Berikut ini sejarah perjalanan seni musik berkembang dari zaman sebelum masehi sampai sekarang. Zaman modern terhitung terjadi setelah abad ke dua puluh sampai sekarang yang banyak menemukan platform atau media untuk mendengarkan musik. Musik tabg berkembang di zaman modern ini lebih fokus pada suara, gaya, dan ritme. Seni musik juga mengalami perubahan dengan perkembangan teknologi yang semakin canggih seperti penemuan perekam suara dan alat edit musik yang memberikan genre baru pada musik klasik saat ini. Itulah sebabnya sekarang kita bisa mendengarkan berbagai musik dari genre apa saja. Hubungannya dengan pelaksanaan ibadah sholat, secara umum jika seseorang sedang menikmati seni musik dia akan melupakan kewajibannya seperti pelaksanaan ibadah sholat, tapi jika bermain seni musik mempunyai tutor atau pembimbingnya, maka pembimbingnya secara tidak langsung dapat memberhentikan kegiatan musik dan bergegas untuk melaksanakan ibadah sholat secara berjamaah atau bersama sama, ini juga dapat disebut berdakwah melalui kegiatan seni musik. Terlebih seni musik yang bernuansakan religius, jika kita membaca secara cermat di zaman khalifah Usmaniyah Turki bahwa para sufistik menikmati musik dengan alunan bunyi dan gerak untuk terkonsentrasi kepada yang maha kuasa yaitu berzikir kepada Allah swt. Dakwah melalui seni, musik dan lainnya itu dilaksanakan oleh para leluhur kita seperti wali songo di Indonesia.



BERITA ACARA SIDANG MUNAQASYAH SARJANA

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi Islam Universitas Tjut Nyak Dhien
Kampus APIPSU Medan, setelah memperhatikan hasil ujian Mahasiswa :

Nama : Muhammad Ridho Kesuma
NPM : 2029071003
Prodi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Judul Skripsi : "Seni Musik dan pengaruhnya Terhadap Ibadah Sholat di
Kalangan Remaja Kelurahan Dwikora Kecamatan Helvetia Kota
Medan."
Dengan ini menyatakan : Lulus/~~Tidak Lulus~~
Indeks Prestasi Kumulatif :
Tudisium :

Demikian Berita Acara Sidang Munaqasyah Sarjana ini dibuat :

Medan, 30 Agustus 2024
PANITIA UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua

Dr.Mospa Darma,SE.,SH.,M.Kn

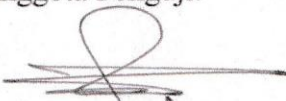
Sekretaris


Rismayanti,MA

Anggota Penguji:

1. Drs.H.Muhammad Jamil,M.A

: 1.



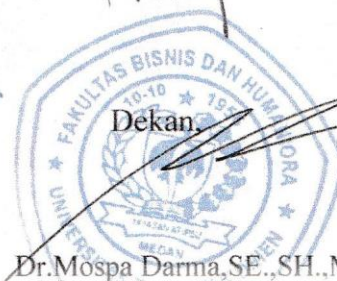
2. Rismayanti,MA

:

2.



Dekan



Dr.Mospa Darma,SE.,SH.,M.Kn